



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 4						
2.2 Titularul/ii activităților de curs							
2.3 Titularul/ii activităților de seminar	lect.univ.dr. Lavinia-Ileana Geambe						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M4.O.02-06				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					38
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutorat					2
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual/	97				
3.8 Total ore pe semestru	125³				
3.9 Numărul de credite	5⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării/	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, unde
-------------------------------	---

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

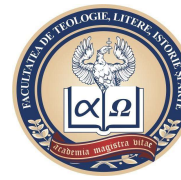
² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	există conexiune la internet.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	-

6. Obiectiv general

Disciplina **Tendințe în poezia și proza secolului al XX-lea 4** se studiază în cadrul masterului de **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune cunoașterea aprofundată a operelor fundamentale ale literaturii române postbelice, a direcțiilor și a tendințelor din proza actuală. De asemenea, urmărește identificarea de noi modalități specifice de investigare a textului literar; aplicarea și interpretarea corectă a metodelor de cercetare din sfera istoriei și a criticii literare, a teoriei literare și a poeziei; adaptarea metodelor la varietatea textelor lirice; delimitarea și aplicarea modalităților de cercetare a fenomenului literar postbelic; dezvoltarea deprinderii de analiză a textului epic.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe.
Abilități	A3. Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor. A4. Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului.
Responsabilitate și autonomie	RA 3. Percepe fenomenul literar în calitatea sa de produs multistratificat și dinamic (antropologic, etnologic, social, cultural) și valorifică dimensiunea interculturală în creații proprii. RA 4. Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expozitive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

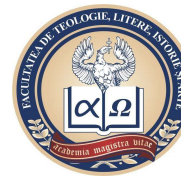
În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Literatura exilului (Norman Manea)	4



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



II	Romanul analist și romanul eseistic (Bujor Nedelcovici)	2
III	Scriitura feminină (Gabriela Adameșteanu)	4
IV	Refacerea cotidianului comunist în romane postcomuniste (Gh. Crăciun, Stelian Țurlea, Ioan Groșan, Filip Florian)	10
V	Recuperarea modernismului interbelic și descoperirea postmodernității	2
VI	Experiment și inovație în proza contemporană	2
VII	Memorialistica actuală; literatura nonficțională după 1989	4
	TOTAL	28

Bibliografie:

Geambei, Ileana-Lavinia, suport de curs electronic
Balotă, Nicolae, *Literatura absurdului*, București, Editura Teora, 2000;
Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1982
Eco, Umberto, *Opera deschisă. Formă și indeterminare în poeticile contemporane*, prefață și traducere de Cornel Mihai Ionescu, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969;
Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, vol. I-II, București, Editura Minerva, 1973
Iovănel, Mihai, (2021), *Istoria literaturii române contemporane. 1990-2020*, Iași: Polirom;
Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, București, Editura 1001 Gramar, 1998;
Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008
Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București, Editura Saeculum I.O., 2000
Negoițescu, I., *Istoria literaturii române*, București, Editura Minerva, 1991
Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism*, București, Editura Fundației PRO, 2002
Oprea, Nicolae, Dinu, G., Dobrescu, C., *Istoria literaturii române din perspectivă didactică*, vol. I, *Proza*, Pitești, Editura Paralela 45, 2001;
Oprea, Nicolae, *Sinteze critice*, Pitești, Editura Paralela 45, 2009;
Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Editura Paralela 45, 1998;
Pop, Ion, (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I-II, ediție definitivă, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007
Sasu, Aurel, *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I-II, Pitești, Editura Paralela 45, 2006
Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, ediție revizuită, București, Chișinău, Editura Litera Internațional, 2002;
Simion, Eugen, *Ficțiunea jurnalului intim*, vol. I-III, București, Editura Univers Enciclopedic, 2001;
Țeposu, Radu G., *Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, București, Editura Eminescu, 1993;
Zaciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București, Editura Albatros
Zamfir, Mihai, (2021), *Scură istorie. Panorama alternativă a literaturii române*, Iasi, Editura Polirom.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	examen scris: <u>calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte</u> abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un <u>subiect de analiză și interpretare</u> (50%)	Testul scris	30%
	<u>analiza produselor și intervențiilor</u>	Evaluarea	Portofoliu: 30%



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



	studentului în activitățile de seminar + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice)	portofoliului	referat+ 30% susținere referat și 10% prezență activă
10.5 Seminar			
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

GEAMBEI Lavinia

Data avizării în
departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în
Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025